



# PIM'S NIEUWE STER

## NU OP LINNEN - STRAKS OP HET WITTE DOEK

De Amsterdamse *love art* kunstenaar PAUL VAN GRONINGEN heeft zijn schilderij *Extase* van actrice INGRID WILLEMSE voltooid. Exclusief voor ZONDAG poseren kunstschilder en model voor het opzienbarende eindresultaat. Het schilderij is te zien in *Let The Music Dance*, de nieuwe film van PIM DE LA PARRA waarin Ingrid haar opvallende filmdebuut maakt als tegenspeelster van 60-jarige idool BOUDEWIJN DE GROOT.

# „Love-art” in nieuwe Pim



Foto FRED HEYN

Na publicatie van een artikel over „love-art” kunstenaar PAUL VAN GRONINGEN in deze krant, vroeg filmregisseur Pim de la Parra aan Paul om zijn beeldschone actrice INGRID WILLEMSE - die in zijn nieuwe film „Let The Music Dance” haar debuut maakt - in olieverf te vereeuwigen. Het schilderij dat veelbelovend „Extase” gaat heten zal te zien zijn in de film waarin BOUDEWIJN DE GROOT de hoofdrol speelt. Het is de eerste *low budget* Pim-film waar

nu eens géén shockerende blootscènes in voorkomen. „Ik ben keihard aan het werk om het schilderij op tijd voor de opnamen in juni klaar te krijgen” aldus de van vrouwen bezeter Paul van Groningen, die bijzonder vereerd is met deze opdracht. „Gelukkig is Ingrid een zeer inspirerend model en dit zal dan ook een van mijn mooiste werken worden.” De 26-jarige Ingrid, die eerder als fotomodel en mannequin werkte speelt de rol van danseres die een affaire heeft met een com-

● In zijn atelier drinken „love-art” kunstenaar Paul van Groningen (links), actrice Ingrid Willemse en filmregisseur Pim de la Parra op het succes van „Let The Music Dance”.

ponist (Boudewijn de Groot). „Pim is een fantastische regisseur”, vertelde zij. „Hij kan iets laten ontstaan vanuit diepe rust maar zijn *onrust* gebruikt hij heel doelgericht om bestaande structuren te doorbreken.”



★ Regisseur Pim de la Parra is in zijn nopjes met de filmsterren, die in zijn „Let the music Dance” zullen schitteren. Van links naar rechts Eugenie Schellen, Boudewijn de Groot en Ingrid Willemse. Foto JAN PAARDEKOPER

# De terugkeer van Boudewijn de Groot

Wie had het ooit gedacht. De in zichzelf gekeerde meestercomponist BOUDEWIJN DE GROOT gaat de hoofdrol spelen in de nieuwe film van PIM DE LA PARRA. In „Let The Music Dance” speelt Boudewijn zichzelf, een componist die de vererende opdracht krijgt het Europese Volkslied te schrijven. Meer zal ik niet verklappen over de film van Pim de la Parra, maar ik verzeker u dat „Let The Music Dance” een film wordt met veel

verrassende wendingen, waaronder het feit dat Boudewijn de Groot in deze, nu eens niet erotische film, toch wel degelijk uit de kleren moet. Deze week werden in het diepste geheim in de bruidssuite van het Holiday Inn Crowne Plaza hotel de eerste opnames gemaakt van een opwindende „bedscene” van Boudewijn de Groot met tegenspeelster INGRID WILLEMSE. Actrice Ingrid Willemse, de coming-lady aan het Nederlandse filmfir-

mament, is in de film een danseres die in Boudewijn de Groot haar droomman ziet. De mooie starlet zei op een intieme filmparty in De Balie tegen me: „De reputatie van Pim is hem kennelijk vooruitgesnel, want ik krijg nu al andere interessante aanbiedingen...” Boudewijn de Groot zag er trouwens bijzonder opgewekt uit. Met zijn deelname aan deze film haalt hij zichzelf uit een isolement. Jarenlang

heeft hij zich „verstopt” in het gezellige houten tuinhuisje van vriendin-collega TINEKE DE NOOY in Eemnes en leefde als kluizenaar. Dat de succesvolle liedjesschrijver nu aan het filmen slaat, zal zeker ook mede op aandrang gebeuren van zijn vriendin TRUDY OCKHUYZEN. Trudy maakte vroeger samen met de aantrekkelijke zangeres PAULETTE BRONKHORST deel uit van de glamourgroep „Champagne”.