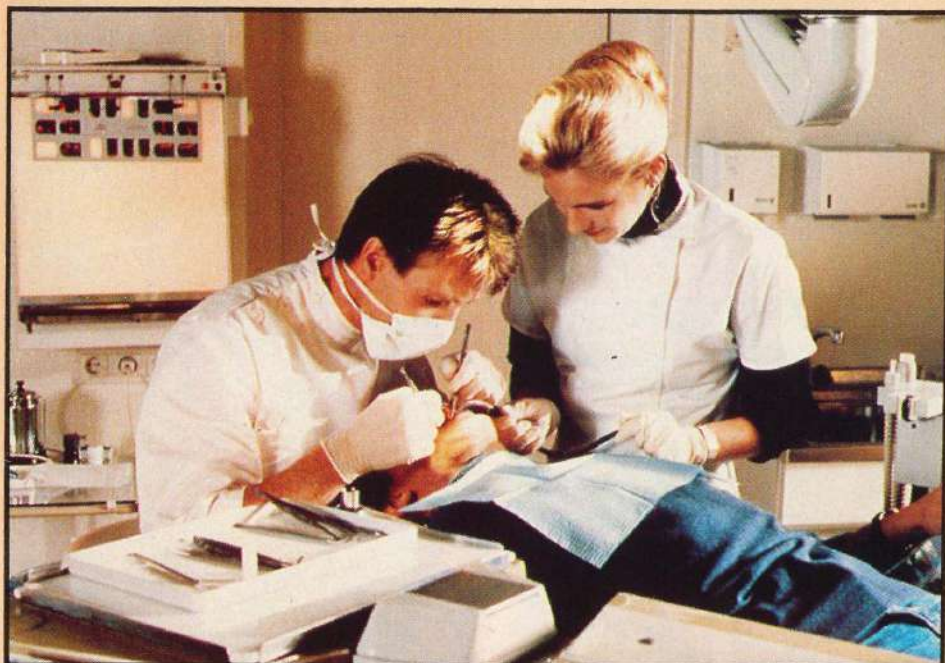


ZE IS MODEL, LOOPT MODESHOWS EN HEEFT EEN RADIOPROGRAMMA

INGRID WILLEMSE IN EEN VAN DIE 'GEMENE VERHALEN'

Een echtpaar is bezig met een slimme cocaïne-deal. De vrouw van het stel droomt van de miljoenen die ermee worden verdiend, maar heeft intussen een verhouding met haar buurman, een tandarts. De man van het echtpaar vermoedt dat zijn vrouw een ander liefheeft, doch ziet voorlopig alleen het grote geld. Het reisplan naar een ver vreemd land ligt klaar en de buit is bijna binnen. Maar dan krijgt er iemand kiespijn... Dat is in het kort weer een meesterlijk gegeven in de serie „Gemene verhalen” waarvan woensdagavond opnieuw een aflevering.



Ingrid Willemse (23) speelt de vrouw van het echtpaar die in het verhaal „De tandarts” zowel geld als liefde wil. Een verrasend debuut voor een meisje dat zich tot nu toe voornamelijk heeft beziggehouden met het vak mannequin/fotomodel. Door een wonderlijke speling van het lot kwam ze terecht in „Gemene verhalen” vindt ze zelf.

„Ik was van een vakantie in Spanje op weg naar huis en zat in de bus naast een meisje waar ik mee aan de praat raakte. Ze bleek actrice te zijn. Omdat zoiets eigenlijk van kinds af aan al een grote wens van me is geweest, vroeg ik hoe ze dat had bereikt. Gewoon, door een foto van jezelf en een briefje te sturen naar Hans Kemna. Dat is dé man in Nederland die voor veel films en televisieseries de juiste mensen zoekt. Dat heb ik dus gedaan zodra ik thuis was.”

Een paar weken later werd Ingrid gebeld, moest ze langskomen om een screentest te doen en had ze een hoofdrol in een aflevering van „Gemene verhalen”. Of het echt zo is gegaan, vragen we. „Ja, écht! En ik dacht nog dat ik het helemaal had verknaald. Want ik moest even snel een ekst uit m'n hoofd leren, die spelen en oen kwam Hans Kemna binnen. Toen verd ik zó zenuwachtig dat ik zei: bekijk het maar hoor, ik kan het wel en heb geen zin om me te bewijzen! Ik dus naar huis, denkende: 'dat heb je dus mooi vernoeid, Willemse'. Maar de volgende dag velden ze op en had ik de rol.”

Ingrid Willemse kan een heleboel, de

Ingrid: acteren is leuk, maar ze gaat er beslist niet voor uit de kleren...

pech is alleen dat de juiste mensen dat (nog) niet zien of horen. Ze kan zingen, acteren en danst als een wervelwind. Daarnaast heeft ze wekelijks op „Radio 100” iedere zondag van tien tot twaalf uur het programma „Hallo, met Ingrid” waarin ze met opbellende luisteraars van gedachten wisselt. Onderwerpen als seks, carrière, angst, dromen of jaloezie komen daarin aan de orde. „Radio 100” is een piraat die in Amsterdam en omgeving is te horen. Ja, zoiets voor een 'echte' omroep doen lijkt me natuurlijk het einde, fantastisch! Maar voorlopig is het voor zo'n piraat ook leuk hoor. We hebben al drie maanden ons telefoonnummer niet gegeven en iedere week zijn alle lijnen bezet, het gaat geweldig.” En dan heeft Ingrid ook nog een vrij druk bestaan als fotomodel. Ze staat regelmatig op covers van vrouwen- en modebladen in binnen- en buitenland. „In het begin is dat modellenwerk heel spannend. Van een modeshow wil ik graag een hele show maken, niet alleen maar even heen en weer lopen.” Op haar veertiende jaar begon ze al, kwam wekenlang niet op school omdat ze kleding showde. „Toen ik eindelijk zestien was en niet meer naar school hóefde was ik heel blij. Ik vond het zó dom om voor een proefwerk te leren: de volgende dag was je het toch weer vergeten. Ik heb vanaf m'n veertiende, vijftiende jaar in het dagelijk-

se leven veel meer geleerd dan ik op school had kunnen doen. Talen heb ik mezelf geleerd, gewoon in de praktijk. Wanneer je in het buitenland bent móet je gewoon wel je mond open doen en dan leer je het wel, want anders bereik je niks.”

Toen ze nog op de lagere school zat riep Ingrid dat ze filmster wilde worden. „Dat was in Brabant en terwijl ieder meisje daar wel eens van droomt, was ik de enige in de klas die dat echt durfde zeggen. Daarom werd ik uitgelachen: 'Zo, filmster, dat wil niet iedereen', zei de meester, terwijl ik wist dat alle meisjes daar van droomden. Ik wilde worden als Grace Kelly of Catherine Deneuve. Ze zeggen weleens dat je idool een perfecte versie van jezelf is. Nou, dat klopt dan bij mij want ik vond die vrouwen geweldig. Niet eens hun acteren, maar zoals ze waren. Die uitstraling, de glitter en glamour, daar was ik heel erg van onder de indruk...”

Speelfilm

En nu is Ingrid Willemse dan de vrouw in „Gemene verhalen” die mee doet aan een vies cocaïne-zaakje en van een tandarts houdt. Iets anders dus, maar „...het is een begin. Ik wil dolgraag verder gaan met het acteren. Ik geloof ook dat ik het kan. Het is ook zo vreselijk leuk en spannend om te doen. We hebben een week aan die aflevering 'De tandarts' gewerkt en je bent dan met de hele ploeg zo geweldig als één team vergroeid. Ik kan me voorstellen wanneer je een echte speelfilm maakt en na drie maanden keihard werken afscheid moet nemen, dat je elkaar dan echt huilend in de armen valt. De sfeer in die week was zó geweldig, die zorgt ervoor dat je je helemaal geeft.” Alleen moest Ingrid wel even wennen aan het feit dat een stuk drama van vijftwintig minuten niet volgens het verhaal wordt opgenomen. „Je begint met het einde, dan even een stukje begin, weer een slotscène en dan iets in het midden. Af en toe weet je niet waar je mee bezig bent.” Lukte dat Ingrid tijdens de opnamen niet: in het dagelijks leven zet ze alles wel keurig op een rij. Het „modellen” ziet ze als een vorm van geld verdienen. „Ik doe m'n best, maar heb mijn eigen gedachten waar niemand kan aankomen. Bloot-poseren doe ik niet, ook niet bloot-acteren, al wil ik dolgraag in een film spelen. Laatst belde er een vriendje van me op die 'Emanuelle' als serie voor de televisie gaat maken. Maar ik heb nee gezegd, omdat je dan voorgoed in die hoek zit. Op dit moment doe ik een heleboel dingen, maar op een gegeven moment kristalliseert zich dat wel uit en als je me vraagt wat ik later wil worden, dan zeg ik: gelukkig. Hoewel, dat ben ik nu ook...”

Tekst: Hette Visser
Fotografie: Veronica

Televisie
Woensdag 24 februari
Nederland 1