



# Ingrid WILLEMSE

IN „SPIJKERHOEK“

**„EERST WAS IK VERLIEFD  
OP ACTEREN.  
NU IS HET PURE LIEFDE“**

DOOR PETER DELUGGELUK  
MET: GOVERT DE ROOS

Ze was op veertienjarige leeftijd al fotomodel. Ze werd schoonheidsspecialiste, hostess en dierenartsassistent. Ze presenteerde radioprogramma's en kwam af en toe ook op de bus, in onder meer „Vreemde praktijken“ en „Goede tijden, slechte tijden“. Nu speelt ze in „Spijkerhoek“. Ingrid Willemse (28), dutzandpoot, allesdoener. Een nieuw, fris gezicht op de Nederlandse televisie.

„Spijkerhoek“ is een van de Nederlandse dramaseries waarin geregeld nieuw talent aan bod komt. De nieuwe reeks afleveringen, die zondags bij RTL 4 op de bus komt, staat bol van drama-elementen. Neem nu de eerste uitzendingen: Gerard Verhinder wordt neergeschoten; de auto's in de showroom van het net geopende autobedrijf blijken te zijn gestolen. Ronnie Maat pleegt een inbraak. En dan staat daar opeens de vrouwelijke rechercheur Gorter (Ingrid Willemse), die ingrijpt, de inbreker bij de kladden grijpt en een aantal afleveringen achter elkaar haar opwachting maakt als een „lough lady“. Ingrid Willemse brengt dat indringend in beeld – het voegt iets toe aan de verhaallijn in haar leven. Want zij is een veelzijdige vrouw: ze kan zingen, dansen, acteren en presenteren.

#### Vrijheidsraker

Sinds ze als tiener voortijdig de middelbare school verliet om fotomodel te worden, heeft ze van alles om handen gehad. Ze presenteerde op een Amsterdamse piratenzender een eigen radioprogramma en nam gedurende een jaar (met tussenpozen) de presentatie van Veronica's „Radio Romantica“ waar.

Twee commercials en een rol in „Let the music dance“ heeft ze inmiddels ook op haar conto staan. „Van stilstand word ik gek, dan komt de rebel in mij boven. Het leven is een cadetsu, waarmee je iets goeds moet doen“, zegt ze. Daar is ze hard mee bezig. Maar carrièrepianing? Dat past niet bij Ingrid Willemse. „Het spelen van mijn eerste rol in „Gemeens verhalen“ was doodleuk, maar ik genoot er zeer van. Ik wilde altijd al acteren en kreeg plotseling een kans. In de vier jaar die volgden, heb ik gezocht naar de consequenties van mijn keuze voor het acteervak. Ik ben nogal een vrijheidsraker; ik ben gesteld op ruimte. Een rugzaktype dat zich aanpast aan allerlei situaties. Speels, ja, ik wist niet zeker of ik me wilde vastleggen op een veelzijdig leven als actrice en een bepaalde toekomst. Nu ik een paar jaar verder ben en het nodige heb gedaan, ben ik erachter dat de verscheidenheid die ik voelde voor het acteervak, is gegroeid tot een echte liefde.“

Ingrid was jarenlang een bekend gezicht in vrouwen- en modebladen. Zeker, in het fotomodellenwerk was een goede boterham voor haar weggelegd. Maar intussen bleef haar de wens om actrice te worden door het hoofd spoken. Een briefje aan het juiste bureau en een screentest daarna kreeg ze een rol in Veronica's „Gemeens verhalen“. Een mooi begin, maar Ingrid volgde geen kaarsrechte lijn naar de Nederlandse televisie- en filmtop. Ze omschrijft zichzelf als „strontgenwies“ en „moody“ (humoristisch). Ingrid is een ongeduldig type: „Ze wil van tijd tot tijd nieuwe uitdagingen aangaan. „Neem nou vier jaar geleden. Op een gegeven moment had ik genoeg van

alles. Ik deed cursussen, acteer-workshops, van alles. Ik danste drie uur per dag met Felix White, had inva'werk gedaan bij de revue van André van Duin en ga zo maar door. Ik was op zoek naar een plek om mijn anker uit te gooien. Niet gevonden, althans: toen niet. Ik heb mijn rugzak gepakt en het eerste vliegtuig naar Thailand genomen. Zo ben ik. Bekijk het maar!“

#### Stap vooruit

En toen het debuut in „Spijkerhoek“. Ingrid: „Die rol is voor mij een stap vooruit. Er moet een ontwikkeling te zien zijn in wat ik speel - hoe meer inhoud, des te lever. Het gaat bij mijn rol als politierechercheur in „Spijkerhoek“ nu eens niet om mijn eigen uiterlijk. Ik mag pukkies hebben, te dik zijn.“ Ingrid Willemse zoekt haar toekomst in de wereld van televisie, film en - misschien ook - theater. Tussen de „Spijkerhoek“-opnamen door werkt ze aan plannen voor eigen producties. „Ik wil mezelf helemaal kunnen geven. Ik ben graag met veel dingen tegelijk bezig. En intussen tracht ik te ripen en te groeien. Ik wil in mijn leven het onderste uit de kan halen.“ En hup, het gesprek gaat ergens anders over. Ingrid herinnert zich nog een ander moment in haar carrière. „Er was ook nog even sprake van dat ik disjockey in Hilversum zou worden. Dat heb ik maar niet gedaan. Dan zit je daar in zo'n hokje voor een microfoon de prestaties van een ander aan te kondigen. Ik creëer lever zelf iets. Ik ben op aarde met een redien en die zal ik ook vinden. Ik wil een erfenis achterlaten.“

ZONDAG, SPIJKERHOEK, RTL 4